

前本彰子展 紅蓮大紅蓮

MAEMOTO SHOKO SOLO EXHIBITION

2021. 4. 26 MON. – 5. 8 SAT. コバヤシ画廊企画室

11:30 A.M. – 7:00 P.M. Final day until 5:00P.M.

Closed on Sunday, Open on public holidays



「夜走る異国の怪」1988 ドンゴロス、アクリル、ラメ 303×230×280cm

80年代から活躍し一昨年の回顧展で高い評価を得た作家 前本彰子の新作、旧作を交えた個展を開催します。

本展は作家の80年代の代表作である獄彩色の布やラメを多用したドレスのインスタレーション作品と、新作の平面作品を同時に展示いたします。

燃え盛り増殖する炎の蓮の花のイメージ『紅蓮大紅蓮』。

地球規模の未曾有の状況下で、その業火に巻き込まれ流され翻弄される今の我々を、ひとつの時代の風景として表現される作品。まだまだ増殖し続ける感染症と、未だ正せぬ大震災の後始末や台風や洪水の爪痕。そして彼の地で起き続ける罪のない人々への制圧と殺戮。

地獄の業火のようなこの時代的狀況を表すべき作品を、今回は新旧より選んで展示いたします。ご一緒に感じ、考えて頂ければと思います。

前本彰子

前本彰子 MAEMOTO Shoko

石川県生まれ。1980年京都精華短期大学絵画専攻科卒業。1982年Bゼミ・School修了。1983年よりコバヤシ画廊を始め個展多数。

2019年「80年代の美術4」コバヤシ画廊、東京。2020年「宝珠神棚」コバヤシ画廊、東京

主なグループ展

1982 「第18回今日の作家展」横浜市民ギャラリー、神奈川

1987 「もの派とポストもの派の展開-1969年以降の日本の美術」西武美術館、東京

1989 「Against Nature:Japanese Art in the Eighties」サンフランシスコ近代美術館(全米巡回)

1989 「Japanese Contemporary Art in the 80s-90年代へのプロローグ」Heineken Village,東京

1991 「箱の世界展」水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城 /

「Against Nature:Japanese Art in the Eighties- 帰国展」ICA Nagoya, 名古屋

2001 「あるコレクターが見た戦後美術」群馬県立近代美術館、群馬

主な出版

1992年『一緒に行こうパラダイス』、リプロポート

2000年『実践!ゼットイお姫さま主義』、宝島社より出版

2002年『自分を輝かせる25のちょっとした方法』、宝島社より出版

パブリックコレクション

高松市美術館、香川 / 群馬県立近代美術館、群馬

Born in Ishikawa, Japan.

1980 Graduated from Kyoto Seika Junior College, Postgraduate course.

1982 Graduated from B Semi School.

Many solo exhibitions including Gallery Kobayashi, Tokyo from 1983

Selected Group Exhibition

1982 "The 18th Artists Today" Yokohama Citizen's Gallery, Kanagawa.

1987 "Art in Japan since 1969/Monoha and Post Mono-ha" Seibu Museum of Art, Tokyo

1989 "Against Nature:Japanese Art in the Eighties" San Francisco Museum of Modern Art

1989 "Japanese Contemporary Art in the 80's" Heineken Village, Tokyo

1991 "The world of box : do it yourself" Art Tower Mito, Ibaraki /

"Exhibition of Japan of Against Nature : Japanese Art in the Eighties" ICA Nagoya, Aichi

2001 "Through a Collector's Eye. Japanese Art After 1945" The Museum of Modern Art, Gunma

Public Collections

Takamatsu Art Museum, Kagawa

The Museum of Modern Art, Gunma

展覧会名 | 前本彰子展「紅蓮大紅蓮」

MAEMOTO Shoko Solo Exhibition

会 期 | 2021年4月26日(月) – 5月8日(土)

開廊時間 | 午前11時30分から午後7時 但し最終日は5時まで

11:30A.M. – 7:00P.M. Final day until 5:00P.M.

休 廊 | 日曜休廊 祝日開廊

会 場 | コバヤシ画廊企画室 GALLERY KOBAYASHI

東京都中央区銀座3-8-12 ヤマトビルB1

YAMATO BLDG., B1, 3-8-12, GINZA, CHUOH-KU, TOKYO, JAPAN.

TEL 03-3561-0515 FAX 03-3561-7859

<http://www.gallerykobayashi.jp/>

E-Mail kbsyg@gf6.so-net.ne.jp